



8 Botánico de La Rioja, Hormilla
Entre Azofra y Hormilla, este nuevo jardín botánico tiene siete zonas con 600 especies: la acera, los manzanos, el viver, la rosaleda, la laguna, la alameda y el invernadero.



7 Santa Mª de Los Arcos, Tricio
Esta basílica es el monumento religioso más antiguo de La Rioja. En origen fue un mausoleo romano del siglo III, que fue transformado en basílica cristiana en el siglo V.



6 Monasterio de Cañas
Abadía cisterciense una de las primeras de España. La iglesia del monasterio sorprende por su gran luminosidad a través de sus grandes ventanales. Sepulcro de la beata Doña Urraca López de Haro.



5 Convento de Santa Elena
El actual complejo consta de iglesia, claustro y otras dependencias monásticas dentro de la clausura. Doña Aldonza, hija de los Duques de Najera fundó el monasterio a mediados del siglo XVI.



4 Alcazar, Castillo, Cuevas
El Alcazar era el núcleo residencial del castillo, ha murallas de Najera, la fortificación medieval formada por el complejo defensivo medieval formado por el castillo, hasta su separación en 1230.



3 Iglesia de la Santa Cruz
Esta parroquia se fundó en 1052, y una capilla dentro del Monasterio de Santa María la Real.

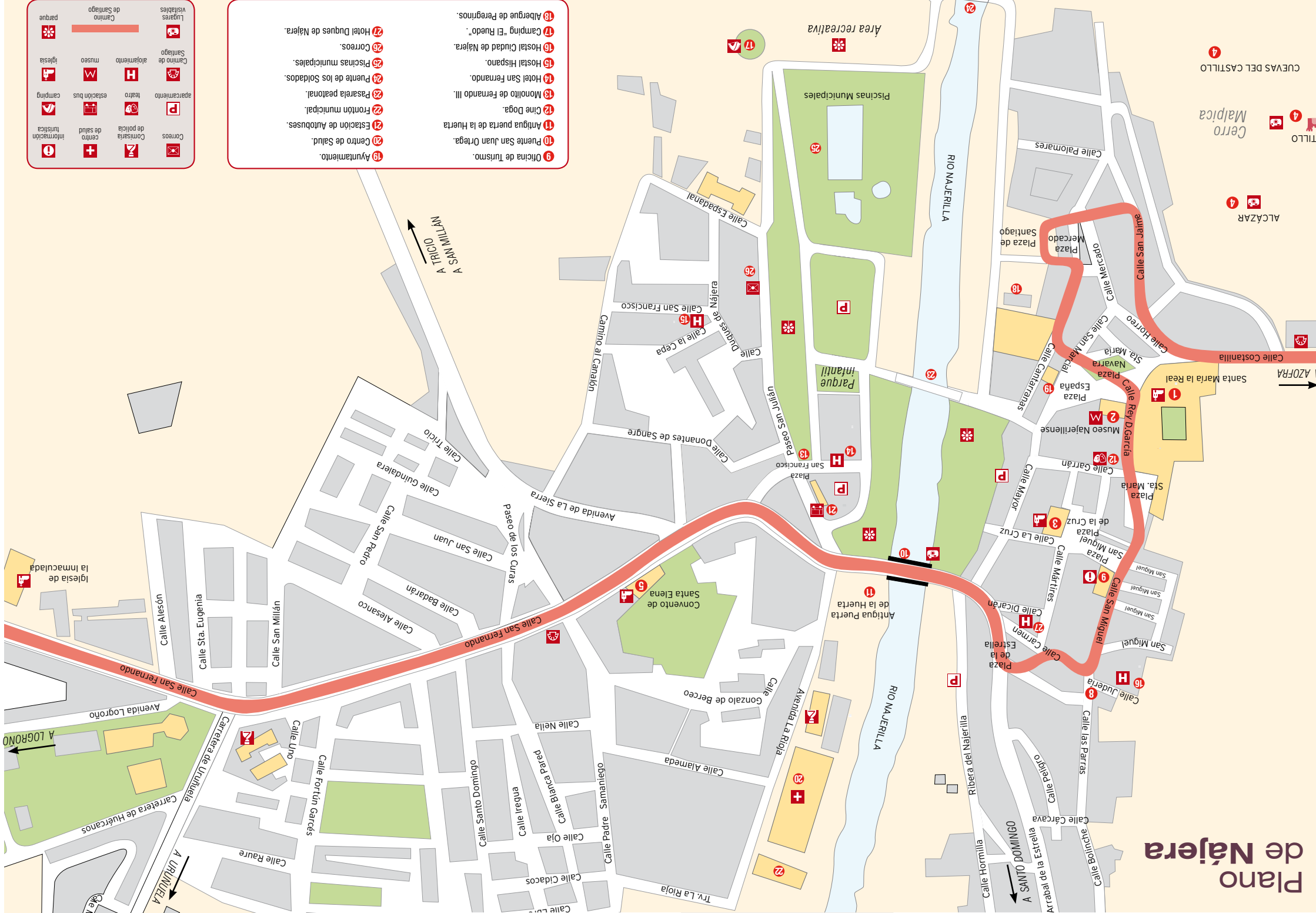


2 Museo Najerlense
Se pueden ver piezas de la periferia romana, medieval, además de obras de arte y etnografía de la zona de Najera. Monumento principal de la ciudad. Destaca la cueva de la Virgen, el pabellón real, la iglesia de Santa María la Real.



1 Santa María la Real
Monumento principal de la ciudad. Destaca la cueva de la Virgen, el pabellón real, la iglesia de Santa María la Real.

¡Vistas Imprescindibles!



- 1 Ayuntamiento.
- 2 Estación de Autobuses.
- 3 Centro de Salud.
- 4 Oficina de Turismo.
- 5 Antigua puerta de la Huerta.
- 6 Cine Doga.
- 7 Monolito de Fernando III.
- 8 Hotel San Fernando.
- 9 Hotel Hispano.
- 10 Hostal Ciudad de Najera.
- 11 Camping "El Ruedo".
- 12 Albergue de Peregrinos.
- 13 Ayuntamiento.
- 14 Estación de Autobuses.
- 15 Frontón municipal.
- 16 Pasaerle peatonal.
- 17 Puente de los Soldados.
- 18 Piscinas municipales.
- 19 Corrales.
- 20 Hotel Duques de Najera.



LA RIOJA y comarca

LA RIOJA

LA RIOJA y comarca

www.lariojatourismo.com
Información turística de La Rioja +34 941 29 12 60

Oficina de Turismo de La Rioja:
C/ Portales 50 (Escuelas Trevijano), 26071. Logroño.
Fax: +34 941 29 16 40 info@lariojatourismo.com

Síguenos en: [twitter](#) @lariojatourismo
[facebook](#) http://www.facebook.com/turismodelarioja

OFICINAS DE TURISMO LOCALES

Alfaro +34 941 18 01 33 alfaro@lariojatourismo.com	Ezcaray +34 941 35 46 79 ezcaray@lariojatourismo.com
Arnedillo +34 941 39 42 26 arnedillo@lariojatourismo.com	Haro +34 941 30 33 66 haro@lariojatourismo.com
Arnedo +34 941 38 39 88 arnedo@lariojatourismo.com	Nájera +34 941 36 00 41 najera@lariojatourismo.com
Briones +34 671 289 021 info@brionestourismo.com	Navarrete +34 941 44 00 05 navarrete@lariojatourismo.com
Calahorra +34 941 10 50 61 calahorra@lariojatourismo.com	San Millán de la Cogolla +34 941 37 32 59 sanmillan@lariojatourismo.com
Cameros +34 941 46 21 51 cameros@lariojatourismo.com	Santo Domingo de la Calzada +34 941 34 12 30 santodomingo@lariojatourismo.com



Un poco de historia najerense

La denominación de Nájera proviene del ascendiente árabe **Naxara**, lugar entre peñas. Según se desprende de yacimientos prehistóricos, el valle del Najerilla fue habitado por el hombre del paleolítico superior e inferior. También se establecieron en ella tribus celtas. Alrededor del 714, los árabes convirtieron a Nájera en fortaleza y baluarte de La Rioja Alta. En el año 918 nace el **reino de Nájera**, al entregar el rey de Pamplona, Sancho Garcés a su hijo García Sánchez las tierras del Ebro desde Miranda hasta Tudela. Fue reocupada por los árabes y posteriormente reconquistada por el rey Ordoño II, y fue entregada a García Sánchez. A partir de entonces se instaló en Nájera la corte navarra, convirtiéndose en **capital del reino y cuna de reyes**.



Puente sobre el Najerilla.



Calle típica najerense.

Santa María la Real de Nájera.

Convento de Santa Elena

Doña **Aldonza Manrique de Lara**, hija de los Duques de Nájera, fundó el monasterio a mediados del siglo XVI, a extramuros de la ciudad, del que nada se conserva. El actual complejo consta de iglesia, claustro y otras dependencias monásticas dentro de la clausura. La **iglesia** del monasterio (del siglo XVII) es la única zona que se puede visitar. Cuenta con varios retablos de gran belleza, dos de estilo rococó en los brazos del crucero, otro con la imagen de la Concepción de mediados del siglo XVII y otro con la de Santa Clara. El **retablo mayor** barroco obra de Mateo Rubalcaba, está formado por banco, cuerpo de tres calles y ático, en el centro del cuerpo destaca la talla de Santa Elena.

Una **reja de hierro** forjado situada a los pies de la iglesia compuesta por dos cuerpos, fechada en 1660, separa la zona abierta al público de la clausura en donde conviven en la actualidad las hermanas Franciscanas Clarisas.

Senderismo y turismo deportivo

El Rajao, Matute y Tobía

El área recreativa de **El Rajao**, cercana a Matute y a las peñas de Tobía es un punto de partida ideal para realizar senderos o bicicleta de montaña, así como para disfrutar de un día al aire libre. Pasear por esta zona, especialmente bonita en otoño, permite disfrutar de bosques frondosos de colores ocres y pequeñas cascadas y riachuelos.



Peñas de Tobía.

Deportes entre viñedos

Una forma diferente de disfrutar del vino en La Rioja es practicar un deporte en el característico paisaje de viñedo, tan cambiante en función de las estaciones del año. Las opciones son muchas: En **Uruñuela** podrá realizar visitas guiadas a los viñedos, también en esta zona encontrará **rutas en bicicleta entre las viñas**. Desde **Navarrete** y siempre entre cepas y uvas podrá recorrer la **comarca de Nájera a caballo**... consulte a las empresas de turismo deportivo que ofrecen estos servicios en los alrededores de Nájera.

Turismo del vino en Nájera y alrededores

Visitas a bodegas

Tanto en **Nájera** como en otras poblaciones cercanas como **Badarán**, **Ventosa** o **Navarrete** existen **bodegas con visita turística** en las que aprender como se elabora y se cría en barricas de roble uno de los mejores vinos del mundo. Elija una bodega y sumérgase en la cultura del vino de Rioja.



Santa María La Real

El monasterio fue fundado por el rey **Don García Sánchez III “el de Nájera”** y su esposa Doña Estefanía de Foix que lo mandaron construir en 1052. El origen de su fundación se pierde en la leyenda que relata cómo el monarca encontrándose de cacería persiguió a su presa hasta una cueva donde encontró una misteriosa imagen de la Virgen y junto a ella un jarrón de azucenas, una campana y una lámpara. Cuando el rey reconquistó Calahorra a los musulmanes, construyó el monasterio de Santa María La Real como una ofrenda a la Virgen que le había ayudado. A su vez instituyó la **Orden Militar de los caballeros de la Terraza** o de **la Jarra**, una de las órdenes más antiguas de España.

En 1079 **Alfonso VI de Castilla** incorporó a la orden benedictina de Cluny el monasterio junto al grupo de clérigos que lo habitaban desde su fundación, en el que permanecieron hasta la desamortización de Mendizábal en el 1835. Desde 1895 es una comunidad de **frailes Franciscanos** quien rige el monasterio.

La actual **iglesia** del monasterio data del 1516, consta de tres naves y crucero. La **cueva primitiva** en la que la leyenda sitúa la aparición de la Virgen se encuentra a los pies de la nave, la imagen que la preside es la de Ntra. Señora de la Rosa, de comienzos del siglo XIV. En su entrada se encuentra el **Panteón Real** que alberga doce sepulturas de dos dinastías: la de "los Abarca" o "Jimena" de los siglos X y XI y la dinastía de García Ramírez "el Restaurador", siglos XII y XIII, frente a ellos cabe destacar el **sepulcro de Doña Blanca de Navarra** que constituye una verdadera joya románica del siglo XII. El **retablo** de la capilla mayor es de finales del siglo XVII, de estilo barroco, sobresale en el centro la talla románica de Santa María La Real sosteniendo al niño en su rodilla izquierda.

El coro de principios del siglo XVI es de estilo Reyes Católicos. La **sillería tallada** en madera de nogal es una obra maestra del gótico florido, en la silla abacial podemos admirar la figura policromada del rey Don García.

El **Claustro de los Caballeros** ha sido durante siglos lugar de enterramiento de muchos nobles. Cabe destacar entre todos, el **sepulcro de don Diego López de Haro** con su escultura yacente del siglo XIII y a sus pies el sarcófago gótico de su esposa doña Toda Pérez de Azagra. La mezcla armónica de estilos como el gótico florido de las bóvedas y el plateresco de las **tracerías caladas** han dado lugar a una sorprendente obra arquitectónica digna de ser visitada. El monasterio fue utilizado durante el siglo XIX como cuartel de infantería, teatro, depósito de Obras Públicas y almacén, hasta que en 1889 se declaró **Monumento Nacional**.

Visitas desde Nájera

San Millán de la Cogolla

*Una visita indispensable, ya que se trata del principal hito cultural de La Rioja, declarado **Patrimonio de la Humanidad** en 1997. La singularidad más sobresaliente de los monasterios de San Millán de la Cogolla es que allí se escribieron las primeras palabras que se han encontrado en la lengua romance que hoy conocemos como castellano o español. En esta localidad se pueden visitar los **monasterios de Suso y Yuso**, el primero requiere reserva previa ya que sus visitas están limitadas. Tfjno. De reservas: 941 37 32 39.*

Tricio

Su principal monumento es la **Basilica de Santa Mª de los Arcos**, el monumento religioso más antiguo de La Rioja. En origen fue un mausoleo romano del siglo III, transformado en basilica cristiana en el siglo V, reutilizando elementos arquitectónicos procedentes de la antigua ciudad romana de **Tritium Megallum**. Tricio la Grande, que comprendía el actual pueblo de Tricio, Nájera y otras localidades próximas. Bajo el suelo de la basilica se descubrieron enterramientos de **tumbas paleocristianas** de los siglos *V* y *VI*, algunos sarcófagos romanos de los siglos I al III d. C. reutilizados, y otros medievales; además de **estelas funerarias romanas** y otra paleocristiana. En la cabecera se conservan restos de pinturas románicas de finales del siglo XII, repintadas sobre las originales paleocristianas del siglo V. El edificio tiene estructura basilical con planta longitudinal de tres naves y cabecera cuadrangular. Las naves laterales están separadas de la central por arquerías apoyadas en columnas corintias formadas por fragmentos de **columnas romanas del siglo I**. En el siglo XVIII el interior de la basilica se cubrió con yeserías barrocas. La talla original de la Virgen de Arcos, una Virgen negra prerrománica, del siglo XI, se encuentra en la iglesia parroquial de Tricio.



Pinturas románicas Sta. María de los Arcos.

Cañas

Esta Abadía cisterciense en *una de las primeras que se fundaron en España*. Don Felipe Díaz de Haro, IX señor de Vizcaya y de su esposa doña Aldonza Ruiz de Castro donaron en el año 1170 las villas de Cañas y Canillas a las monjas del monasterio de Hayuela para que fundaran una abadía en este lugar.

Museo Najerillense

Este museo cuenta con piezas de arqueología, arte y etnografía de la zona de Nájera. Se ubica en el antiguo **Palacio del Abad** de Santa María La Real y se comunicaba con el monasterio a través de un pasadizo volado sobre la calle. Los fondos proceden de excavaciones, prospecciones y hallazgos fortuitos, donaciones y compras. Las piezas se han agrupado en secciones: Prehistoria, Pueblos Prerromanos, Roma y Edad Media. Conserva una colección de cerámica medieval, hispanomusulmana, judía y cristiana. Los **fondos etnográficos** constituyen un rico y variado conjunto que recoge y da fe de los trabajos, oficios y formas de vivir tradicionales de la comarca del Najerilla. El museo dispone de una pequeña colección de pintura de la que destacan tres cuadros: una tabla al óleo del s. XV (El Milagro de la Misa de San Gregorio) y dos **cobres flamencos** del s. XVIII.



El Museo también fue botica.



Panteón Real de Santa María la Real de Nájera.

Iglesia de Santa Cruz

Aunque data del año 1054, el templo actual fue consagrado en 1611. Está construido en piedra sillar y consta de tres naves y nueve altares. Alberga las **reliquias de San Prudencio**, entre otros santos y cuadros procedentes de Santa María la Real.



Abadía cisterciense de Cañas.

En la construcción del monasterio hay tres etapas, la románica de la que apenas quedan vestigios, la gótica (segunda mitad del siglo XIII) que correspondería a parte de la iglesia y sala capitular y la posterior al siglo XVI en la que se continúa la construcción de la nave central, quedando las dos laterales inconclusas. Muchas de las piedras de la iglesia conservan la marca del cantero que las labró.

*La iglesia del monasterio sorprende por su **gran luminosidad** a través de sus grandes ventanales. El **gran retablo renacentista** obra de Andrés de Melgar y Guillén de Holanda fue mandado construir por la abadesa doña Leonor de Osorio hacia el 1523 a modo de tríptico, la temática se basa esencialmente en María. La **portada de la sala capitular** destaca por su singular belleza, sus tres arcos apuntados están decorados con motivos vegetales. En su interior destaca el sepulcro de estilo gótico de comienzos del siglo XIV de la beata **Doña Urraca López de Haro**, hija de los fundadores que vistió los hábitos desde muy joven llegando a ser la cuarta abadesa de la comunidad. Falleció el año 1262, conservándose su cuerpo incorrupto.*

*La comunidad de **monjas cistercienses** que habitan ininterrumpidamente el monasterio desde su fundación se dedica al trabajo manual y a la oración. Decoran porcelana, elaboran dulces, confeccionan rosarios y tienen una pequeña hospedería.*

Anguiano y Valvanera

Documentado ya en el s. XI, Anguiano es el municipio que acoge a la patrona de La Rioja, la **Virgen de Valvanera**, a cuyo monasterio perteneció, otorgado por Alfonso VI como concesión de pastos. Destaca en este municipio el puente de Cuevas de un solo ojo del siglo XVIII y con una altura de treinta metros sobre el río. Pero lo que sin duda ha dado fama internacional a esta localidad riojana son sus **Danzadores sobre zancos**.

*El nombre del monasterio, Valvanera, proviene de una expresión latina “Vallis Venaria” que significa “Valle de las venas de agua”. La construcción del santuario tuvo su origen en el hallazgo de una imagen de Santa María del siglo IX por un ladrón arrepentido llamado Nuño Oñez. Este monasterio acoge la devoción mariana de los riojanos. A lo largo del año se celebran las denominadas **Valvaneradas** en las que los fieles suben andando hasta este lugar desde diferentes puntos de La Rioja.*

El Camino de Santiago



Panorámica de Azofra.

En el Camino, antes de llegar a Nájera, un cerro sobresale aislado sobre los demás: el mítico **“Poyo Roldán”**, escenario de otra variante de esas leyendas evocadoras de luchas entre caballeros medievales, tan extendidas por aquellos lugares del Camino de Santiago donde mayor influencia tuvo la Orden de Cluny. Se trata del relato que narra el combate entre el **gigante Ferragut** y Roldán, caballero al servicio de Carlomagno.

Para llegar al casco antiguo de Nájera debemos descender por la **calle San Fernando** hasta encontrar el río Najerilla y cruzar el puente del que también se dice que es obra de San Juan de Ortega. Nájera fue en el periodo comprendido entre los años 918 y 1.076, el centro político más importante de la Reconquista.

El Camino de Santiago abandona Nájera por la calle Costanilla que arranca del monasterio de Santa María la Real. Al llegar al pueblo de **Azofra** nos encontraremos con que las dos calles principales, Mayor o Real y calle del Sol, son una parte más del Camino de Santiago. Presidiendo el retablo mayor de la iglesia encontramos una imagen de Santiago con los atributos del peregrino. Abandonamos Azofra tomando agua en la **fuelle de Los Romero**s.

Un kilómetro después aparecerá, imponente, el **rollo de Azofra**. Estos monumentos están relacionados con la época en la que se estructuran jurídicamente los grupos de pobladores que iban conformándose en núcleos urbanos. A medida que conseguían cotas de administración autónoma era preciso dotarse de instrumentos jurídicos propios. Este rollo recuerda a la espada de la justicia hincada en la tierra y tiene como misión disuadir al malhechor antes de que cometa el delito.

Pasamos **Cirueña** y su espléndida dehesa de roble rebollo y un camino de tierra nos llevará hasta donde reposan los restos de uno de los santos más emblemáticos del Camino: **Santo Domingo de la Calzada**.

ii No te lo pierdas !!

Feria del Mueble

Es conocida la tradición ebanista de Nájera. En esta localidad se agolpan multitud de **fábricas de muebles** y por ello supone un acontecimiento anual su Feria del Mueble, que se celebra durante la Semana Santa y que ofrece al visitante, a la vez que adquirir mobiliario a precios especiales, disfrutar de las muchas actividades gastronómicas, culturales y artísticas que se programan en estos días.

Festivales de Nájera

Durante los meses de julio y agosto se celebran en esta localidad los festivales, que combinan **historia y cultura**. El plato fuerte de este festival es la representación teatral del **“Reino de Nájera”** en e que participarán los najerinos como protagonistas. Además en estas fechas se celebran los Encuentros Internacionales del Medioevo y otro tipo de actuaciones y manifestaciones culturales que incluyen exposiciones, conciertos, etc.

Danzadores de Anguiano

Esta espectacular danza, declarada de interés nacional, se realiza sobre **zancos de madera**, de 45 centímetros de altura, por parte de ocho jóvenes del pueblo que, ataviados con chalecos de colores y faldones amarillos, se lanzan desde la iglesia por la cuesta empedrada hasta la plaza de Anguiano. Cada **22 de Julio**, Fiesta de la Magdalena, mañana y tarde y el último sábado de Septiembre. Hay documentos escritos sobre la danza de Anguiano fechados en 1603, aunque se supone un origen mucho más antiguo. Se trata en todo caso de **la manifestación folclórica más antigua de La Rioja**.



Monasterio de Valvanera.

Danzadores de Anguiano.